

Certains fichiers présents sur ce site sont soumis à copyright, ces fichiers sont signalés par le sigle du copyright © et par le logo de ce site. Pour ces fichiers la licence suivante doit obligatoirement s'appliquer :

--- ATTENTION : CONSERVEZ CETTE LICENCE SI VOUS REDISTRIBUEZ UN FICHIER
NUMERISEE PAR LA BNAM ---
License BNAM

Version 1, Février 2010

Copyright (C) 2010 Bibliothèque numérique alchimique du merveilleux
<http://bnam.fr/>
alchimie@librairiedumerveilleux.org

La base de textes de la Bibliothèque numérique alchimique du merveilleux (BNAM) est une oeuvre de compilation, elle peut être copiée, diffusée et modifiée dans les conditions suivantes :

1. Toute copie à des fins privées, à des fins d'illustration de l'enseignement ou de recherche scientifique est autorisée.
 2. Toute diffusion ou inclusion dans une autre oeuvre doit
 - a) Inclure la présente licence s'appliquant à l'ensemble de la diffusion ou de l'oeuvre dérivée et faire mention de la source d'origine : Bibliothèque numérique alchimique du merveilleux <http://bnam.fr/>
 - b) soit permettre aux bénéficiaires de cette diffusion ou de cette oeuvre dérivée d'en extraire facilement et gratuitement une version numérisée de chaque texte inclu, muni de la présente licence et du nom : BNAM. Cette possibilité doit être mentionnée explicitement et de façon claire, ainsi que le fait que la présente notice s'applique aux documents extraits.
 - c) permettre aux bénéficiaires de cette diffusion ou de cette oeuvre dérivée d'en extraire facilement et gratuitement la version numérisée originale, munie le cas échéant des améliorations visées au paragraphe 6, si elles sont présentes dans la diffusion ou la nouvelle oeuvre. Cette possibilité doit être mentionnée explicitement et de façon claire, ainsi que le fait que la présente notice s'applique aux documents extraits.
- Dans tous les autres cas, la présente licence sera réputée s'appliquer à l'ensemble de la diffusion ou de l'oeuvre dérivée.
3. La mention du producteur original doit être conservée, ainsi que celle des contributeurs ultérieurs.
 4. Toute modification ultérieure, par correction d'erreurs, additions de variantes, mise en forme dans un autre format, ou autre, doit être indiquée. L'indication des diverses contributions devra être aussi précise que possible, et datée.
 5. Ce copyright s'applique obligatoirement à toute amélioration par simple correction d'erreurs ou d'oublis mineurs (orthographe, phrase manquante, ...), c'est-à-dire ne correspondant pas à l'adjonction d'une autre variante connue du texte, qui devra donc comporter la présente notice.

----- FIN DE LA LICENCE BNAM -----



ARCANA DIVINA

MANUSCRIT COMPOSE AU
18eme SIECLE
PAR UN AUTEUR ANONYME

ARCANA DIVINA

Nous voulons vous apprendre dans nos présents écrits, la vraie voie de la sagesse à nous transmise par la bonté de Dieu pour élaborer des trois règnes *universaliser* la pierre de tous les sages, bénite de toute éternité.

INTRODUCTION

Adam, le premier homme a été un universel divin, duquel dérivèrent les enfants de son fils Seth qui possédèrent ces sciences et érigèrent deux colonnes, dont l'une devait être garantie de l'eau, et l'autre du feu. Mais le déluge ayant frappé la Syrie et la Chaldée, puis par Abram l'Egypte, ensuite la Grèce, ces colonnes tombèrent en destruction totale. Il y eut un désastre et une désolation universelle dans la nature, qu'il ne resta plus rien que la clarté du soleil avec ses rayons aurifiques que la miséricorde de Dieu a bien voulu nous conserver.

O toute puissance divine! O mystère de la création! lumière éternelle et impénétrable, éclaire nous par ton esprit, afin que nous marchions dans les voies de ta volonté, et que nous transmettions autant que possible, à ceux du genre humain qui en seront dignes, les grands mystères que tu nous as confiés, pour porter à toi seul louange est gloire en toute éternité.

Sachez donc ô homme! qui aura été trouvé digne de parvenir à la connaissance de mes écrits, que c'est l'oeuvre divin et le mystère le plus sublime que nous vous manifestons, par lequel on peut opéré de grands miracles, que s'il n'était pas contraire à la Majesté d'arrêter le soleil pour 24 heures seulement, comme au temps de Josué, on mettrait en feu et flamme des montagnes entières. Nous nous sommes borné d'entreprendre de gouverner et d'employer avec sagesse notre oeuvre universel à la gloire du grand Jéhova.

En vous transmettent les oeuvres des trois règnes, nous chargeons votre conscience de ne point les divulguer, ou profaner; car c'est le plus sublime trésors, la base et le fondement de toute sagesse, un soulagement de tous les pauvres, un esprit guérissant toutes les maladies, un sauveur de tous les prisonniers, un vainqueur de toutes choses, possédant toute la sainteté divine qui tire son principe de toute éternité, est reste éternellement immuable avec Adonaï.



PREMIERE PARTIE

Par l'usage de notre machine on prouve la manière de procéder pour faire l'esprit de mercure que l'on ne portera jamais dans son premier ens sans elle et de notre feu de nature duquel il tire son seul principe ainsi que tout au monde.

Prenez donc pour cet effet du mercure commun, mettez le dans une cucurbite, adaptez y un récipient, commencez par lui donner le premier degré de distillation de notre feu de nature. Augmentez successivement d'un degré. Lorsque le mercure sera bien ému par sa propre chaleur qui est renfermée en lui, il se mettra en mouvement, passera dans le chapiteau en forme de brouillard, et de là dans le récipient ou il se résoudra en une eau spirituelle ou eau visqueuse, en se rendant visible, ceci est donc un menstrue dissolvant, mais non pas universel, qui aura la puissance et la force de réduire tous les corps métalliques dans leur première matière, c'est à dire dans leur essence de nature et de faire un spirituel d'un corporel, ce que nous transmettrons à l'artiste pour son usage ultérieur.

Prenez (ici symbole de la sublimation) ce Mercure il n'y a néanmoins rien autre chose à faire que de le mettre dans une capsule ouverte, et de l'évaporer doucement par notre feu de nature magique en le coagulant en un sel métallique; puis lui appliquer le foyer entier pour le fondre an un verre, lequel verre nous nommons notre pierre vitrifiée philosophique avec laquelle on peut opérer *particularités* grandes choses. Mais comment pouvoir faire cette opérations, tant pour pouvoir servir à la santé, que pour la subsistance de la vie? je vous trace ici qu'un procédé, Savoir:

Prenez une partie de notre dite pierre vitrifiée philosophique sur 10 parties de Lune fixe, mettez les ensemble en fusion devant notre machine par notre feu de nature. Vous en obtiendrez une matière blanche et cassante qui se laisse facilement réduire en poudre.

Prenez une partie de cette poudre sur mille de Mercure commun, mettez les dans une capsule ouverte ou sur une pierre de tuile dans laquelle vous aurez fait une cavité proportionnée. Faites fondre le tout ensemble devant notre machine par notre feu de nature secret, entretenez la fusion jusqu'à ce que le Mercure ne fume plus. Vous l'aurez alors figé en bonne Lune mais comme cette Lune sera trop compacte, et qu'elle égale au poids de l'or, vous la mettrez en fusion avec l'alliage de deux onces de Vénus préparé, son Soufre lui ouvre les pores, et vous aurez alors une très bonne Lune*.

Mais si vous joigniez de l'Or fin à votre dite pierre vitrifiée philosophique, en procédant par notre feu de la même manière qu'il est dit ci-dessus, votre bénéfice sera plus considérable, en vous rapportant de l'Or de l'Argent.

Quand à la médecine, il ne faut pas employer ladite pierre dans les maladies, étant encore trop éloignée de la pureté requise.

* les majuscules sur les métaux ou les planètes signalent que sur le manuscrit ces derniers étaient représentés par leurs hiéroglyphes astrologiques ou métalliques.



SECONDE PARTIE

DU REGNE MINERAL

Ce chapitre traite de quelle manière tirer bonne partie de toutes les minières par l'emploi de notre feu magique: soit minière de Soleil, Lune, Mars, Vénus, Mercure, Jupiter, Saturne, soit des pyrites aurifiques, vénériennes, sulfureuses, pierres de grenades, jaunes d'ocre, cailloux bruns, Calmet de toute espèce de talc, du vitriol et enfin de tous les métaux et minière imparfaites.

Pour opérer par notre machine, la règle principale est celle-ci. Savoir:

1°/ Prenez tel minéral que vous voudrez, pesez le, notez son poids. Employez le tout cru comme il sort des mines. Lavez le et broyez le fin en *sehlick**. Etendez le dans un plat de marbre, mais pas trop épais. Faites agir sur lui notre feu magique pour le calciner en remuant continuellement la matière avec un bâton de verre ou de bois, afin que le feu prenne partout.

Cela fini, pesez la matière ainsi calcinée. Vous trouverez une augmentation dans le poids qui s'y est figé sans que vous ayez ajouté quelque chose, et vous aurez obtenu le plus beau et fixe métal. Alors cette manipulation est achevée.

2°/ Nous vous apprenons de plus comment affiner tous les métaux par notre feu magique pour les porter dans leur plus haut degré de finesse. Savoir:

Prenez une très bonne coupelle, ayez grand soin qu'elle soit supérieurement bonne, sans cela on ne réussira pas de coupeller avec notre feu. Dans les coupelles ordinaires, car l'esprit du monde s'y imprégnant copieusement casserait les coupelles, et empêcherait votre opération. Mettez donc dans la coupelle votre métal fondre, faites agir notre feu magique, projetez y successivement et peu à peu de notre Saturne Philosophique, c'est-à-dire, du Nitre*qui est le maître de tout les métaux pour les bien laver. Continuez votre feu comme il faut, toute impureté passera par la fumée, et le métal restera fixe et pur en arrière dans un éclat ou splendeur, plus brillant, et d'un titre plus fin que l'on obtiendra jamais de la manière ordinaire de la coupelle par le feu commun.

Suivons à présent le règne minéral, et laissons de côté l'esprit* de Mercure dont nous avons parlé ci-devant, et prenons pour la transmutation et amélioration des

* ou seblick, sehtick mot difficilement lisible. * Ici symbole chymique du salpêtre. *sym. de la balance à la place d'esprit qui était le signe de la sublimation d'ou ma lecture.



métaux imparfaits un minéral ordinaire qui ne soit pas encore métal, mais qui cependant renferme en lui une semence et Soufre métallique. Nous entendons ici tels minéraux qui contiennent en eux un Soufre mercurielle*, ou mieux un Soufre d'Or. Choisissez donc tel minéral, pulvérisiez-le, chassez en toutes les impuretés avec de l'eau puis, calcinez le par notre feu de nature, vous verrez dans ce travail avec surprise l'esprit du monde s'y imprégner magnétiquement, s'y figer, s'y métalliser. Cela étant fait, vous ajoutez de l'Or fin *ana* au dit Soufre d'Or car l'Or est son corps naturel. Mettez les ensemble en fusion et fiancez les par notre feu de nature. Entretenez la fusion tant qu'elle présente l'oeil de chat rouge comme feu, uniforme comme une boule ou pierre ronde qui reste sans mouvement. Vous aurez alors achevé votre oeuvre, et vous possèderez par lui un trésor que rien ne pourra vous manquer, soit à l'égard de la santé, soit à l'égard de la fortune. C'est notre pierre philosophique minérale qui se présente comme un Escarboucle dans sa plus haute pureté et beauté, jouant toutes les plus belles couleurs du monde.

Une partie de cette pierre précieuse sur 100 parties de Soleil fin fondu ensemble devant et par notre feu de nature, acquiert une augmentation dans la fusion par l'attraction magnétique de l'esprit du monde, et le tout deviendra à la fin une poudre et teinture parfaite dont une partie projetée sur 1000 parties, même plus, d'autres métaux imparfait, les convertit dans le meilleur Or.

DE L'UNIVERSELLISIME

Pour parvenir à la connaissance de l'élaboration de l'universel, il faut pour en être digne que l'homme ait une âme pure et droite, que son esprit ait plus de penchant aux choses divines qu'aux mondaines. L'Eternel lui accorde alors ce dont il l'implore; et les portes de la sagesse lui seront ouvertes. Commençons donc sous l'auspice de la Sainte Trinité à vous indiquer et prouver que notre matière universelle émane de Dieu de toute éternité, qu'elle est le principe de toutes les créatures, et qu'elle n'est encore rien d'autre que le souffle éternel de Dieu et son esprit qui réside dans les éléments, suivant l'ordre de Dieu. Si vous connaissez cet esprit universel et si vous savez vous le procurer dans la qualité requise, par notre feu de nature magique pour faire du spirituel un corporel, vous serez maître de l'universel et de la pierre de tout les sages, de quoi vous devez rendre grâce à Dieu seul du fond de votre âme qu'il vous ait trouvé digne de parvenir à des connaissances si sublimes est célestes.

Tout est en Dieu. Tout émane de Dieu, en implorant sa bonté il accorde par son saint esprit la vraie sagesse qui vous instruit en tout. Considérez l'esprit universel du monde et voyez si selon la création et l'ordre immuable de Dieu, toutes les créatures ne tirent pas de lui et leur vie et leur conservation, et que sans lui rien ne pourrait



exister. Des que cette esprit quitte l'homme et tout les être vivants il en résulte une réduction naturelle, de manière que tout rentre dans leurs éléments primitifs *id est in materiam ultimam*, et qu'ils deviennent ce qu'ils ont été avant leur naissance. Sachez donc que cet oeuvre de la nature n'est autre chose que l'esprit universel du monde qui s'insinue, quoi qu'invisiblement, dans tout les hommes et êtres vivants, mais qu'il devient visible et corporel lorsqu'il se joint à l'élément de la terre, en s'y coagulant en un sel *nitre*, lequel est destiné à la génération, croissance et conservation de toutes choses.

Soyez donc un scrutateur et un observateur attentif des choses de la nature et un vrai Mage. Sachez surtout de disposer votre oeuvre de manière qu'il dérive de la nature de la semence propre à chaque chose que Dieu lui a imprégné, c'est-à-dire si vous voulez faire des métaux ou les améliorer ou les porter à un titre plus haut qu'ils n'ont, il est nécessaire de recourir à une semence métallique qui n'est autre chose que notre Mercure philosophique *id est*, l'esprit du monde, mais pour vous le prouver, observez qu'il n'est rien au monde qui n'ait son aimant analogue à lui, sa sympathie et son antipathie. C'est ainsi que *le nitre commun est un aimant pour attirer une grande quantité d'esprit du monde comme son propre sang, duquel il a prit son principe et se rend visible à nous*. Ceci doit se faire de la manière suivante. Savoir:

1°/ Prenez du Nitre commun bien cristallisé, mêlez y de la chaux vive, faites les bien rougir ensemble dans un creuset bien luté, puis pilez cette masse. Lessivez la avec de l'eau chaude, filtrez, évaporez jusqu'à moitié faites cristalliser. Puis prenez ces cristaux, mettez de nouveau de la chaud vive. Répétez cette opération 3 à 4 fois, puis faites fondre ces cristaux dans un creuset très propre devant notre machine par le feu de nature. Il deviendront tellement ignés et magnétiques que si vous les déposez après dans des capsules larges, ou d'autres vases semblables sous notre machine dans le temps d'un beau jour de soleil, et que vous leur donnez le 3^{eme} degré de notre feu , vous obtiendrez dans une heure de temps plus de deux pintes de la plus pure, de la plus bénite rosée du ciel, ou esprit du monde. Aussitôt que vous aurez ramassé cet esprit, vous le conserverez dans une bouteille bien bouchée séparément. Vous mettez aussi séparément vos cristaux magnétiques dans un verre, et conservez les bien pour votre usage prochain. Après cette manipulation faite, nous prenons:

2°/ Cet esprit du monde pur et bleu céleste et nous commençons par lui appliquer tout doucement devant notre machine les rayons distillatoires, puis ceux calcinatoires de notre feu magique astral de la nature, et cela aussi longtemps qu'il soit entièrement coagulé en sel céleste. Parvenu à ce point, nous appliquons la dessus le feu entier de notre feu et continuons tant que ce sel soit réduit en verre, ou pierre toute ronde comme une boule fixe qui ne remue plus, qui présente les plus belles couleurs célestes au suprême degré, ce qui peut s'opérer en 2 ou 3 heures.

Et c'est ainsi que vous aurez achevé avec l'aide de Dieu l'oeuvre le plus sublime, et vous posséderez l'universel et la pierre philosophale en même temps la faculté de prolonger, ou d'abrèger votre vie, d'être éternellement heureux ou malheureux, suivant que vous en avez fait un bon ou un mauvais usage, en abusant de ce sublime



don de Dieu. Regardez toujours devant vous et non pas en arrière si vous voulez contempler et pénétrer les merveilles de votre Créateur, qui par sa grande bonté, vous a tout imprégné dans le sublime mystère de la pierre philosophale.

Vous voyez dans cette pierre jour et nuit jusqu'en toute l'éternité le cours du soleil et de la lune avec les révolutions des planètes et étoiles, en un mot, le cours entier du firmament très distinctement, quoi qu'en très petites figures; comment chacun et tous consomment l'ordre du mouvement qui leur est prescrit. Tout le microcosme se présente de même dans notre dite pierre. Elle renferme généralement tout en elle excepté que dans sa qualité de constellation et de nature fixe, elle ne réjouira point votre désir de l'or, par ce qu'elle ne teindrait ni ne transmuterait les métaux imparfait, si ce n'est que vous ne preniez une partie de cette pierre bénite sur mille parties de l'or fin qui est son ferment, et que vous les mettiez en fusion devant notre machine. En l'addition solaire sulfureuse, toute la masse se fondra de nouveau en un verre plein de feu rouge comme un rubis, qui sera très cassant et se broie facilement en la plus belle poudre rouge, et sera ce qui vous réjouira et contentera, car en projetant une partie de cette poudre sur mille partie des métaux imparfaits en fusion devant et par notre feu de nature, elle teint et transmue le tout en or le plus fin soutenant toutes les épreuves. Ici nous devons vous exhorte de rendre grâce et gloire à Dieu du fond de votre âme, pour un bienfait aussi sublime dont sa bonté à bien voulu vous gratifier. Si vous négligez cet avis prenez garde vous n'en jouirez pas longtemps.

Maintenant nous allons vous faire la description de ce que c'est que la pierre philosophale, ses vertus et les puissances qu'elle renferme en elle; auxquelles elle nous fait participer, comment en faire usage et la conserver dans sa pureté.

La pierre philosophale est premièrement un don et une grâce sublime de Dieu. On peut voir en elle non seulement toutes les merveilles de Dieu, mais aussi à scruter et pénétrer tous les trésors et mystères dans cet oeuvre divin. Elle donne en outre les facultés de se mieux connaître soi-même. Elle préserve celui qui la porte sur lui de tout les malheurs. Elle lui infuse toute sagesse, fortifie la mémoire, pacifie toutes les animities, guérit toutes les maladies quelconques, rajeunit l'homme, prolonge la vie pour plusieurs centaines d'années, si la volonté de Dieu le permet, en invoquant sa bonté avec ferveur et du fond de l'âme. Enfin cette pierre bénite rétablit toutes les infirmités et incommodités humaines.

Si l'homme n'en prend qu'un demi grain dans du vin par an et qu'il sue bien après l'avoir prise, il se verra rajeuni et lui croitra des dents nouvelles et des ongles aux mains et aux pieds. Les cheveux gris tomberont et seront remplacés par de nouveaux. La peau externe de l'homme disparaît et il en vient une nouvelle rajeunie, ainsi l'homme sera comme un nouveau né, comme un adolescent. C'est ainsi que nous finissons cet article, à la gloire de Dieu, père fils et Saint Esprit.



AUTRE OEUVRE UNIVERSEL

Nous voulons encore vous transmettre une autre oeuvre universel qui décrive de même de notre base et racine universelle. Nous vous l'exposerons brièvement et clairement. Savoir:

Notre matière universelle n'est autre chose ainsi que nous l'avons déjà dit précédemment que pur esprit solaire du monde, lequel étant coagulé mécaniquement en un corps est rendu visible (ce qui est bien a observer) devient un nitre, nommé Dragon des philosophes, qui se présente par la forme extérieur d'un beau blanc, mais dans son intérieur est un dragon d'un pur feu solaire qui en le retournant produit dans sa nature le plus beau rouge, c'est-à-dire de faire un corps invisible d'un visible et un corps visible d'un invisible, fixe et permanant au feu. Et vous obtiendrez encore une teinture universelle, dont une partie transmue mille parties des métaux imparfaits en or le plus fin. Tout ceci doit s'opérer devant notre machine et feu de nature et peut-être achevé en deux à trois heures de temps.

Ayant traité ci-devant du règne minéral dans notre description de l'oeuvre universel, et puisqu'il appartient en même temps à ce règne l'objet de toutes les pierres précieuses et imparfaites, ainsi que tout ce qui croît dans l'eau, comme perles, cristaux, coquilles, ou autres espèces quelconque, nous vous trouverons ici un exemple comme elles peuvent être portées dans une plus haute perfection devant notre machine par notre feu de nature magique. Les avantages en résultat sont immenses, non seulement à l'égard des richesses mondaines, mais encore à la conservation d'une santé sans infirmité et de la prolongation de la vie. De finir ensuite ses jours dans le terme prescrit par la providence divine et rendre quasi en dormant votre esprit à Dieu duquel il est formé.

Comme il est indubitable que par la crainte et l'amour envers Dieu nous pouvons triompher de tout, ainsi que par la grâce et notre feu magique de nature, moyennant l'application de notre machine, nous pouvons vaincre tout et reproduire tout dans la plus parfaite et plus haute perfection, ce qui serait impossible sans l'emploi de notre feu de nature.

Nous défions qui que ce soit de dire s'il a jamais vu ou entendu, que l'on puisse porter en fusion sans addition, le talc, les perles, et surtout l'*alumen plumosum* par le feu matériel, tel violent qu'il soit. Personne ne se vantera de pouvoir le faire s'il ne



connait point l'usage de notre feu de nature, ainsi que nous le prouverons et démontrerons ci-après.

Pour preuve convaincante nous prenons seulement une demi once de perles orientales, nous les mettons dans une coupelles bien propre devant notre machine universelle, de manière que notre feu de nature astral les touche au centre et qu'il puisse les embrasser, on vois dans l'instant les merveilles de Dieu, comme elles se calcinerons dans le moment et puis se mettrons en fusion, comme *eau**, s'augmentant de quelques grains par l'attraction et l'imprégnation de l'esprit du monde, et devenant plus précieuses en acquérant un plus grand degré de fixité vitrifiée qu'elles n'avaient eu auparavant.

Sachez qu'on ne doit pas regarder cela comme de simple expériences, mais par la raison que les perles ont été portées hors de leur nature, et transmuées par notre feu magique de nature, en une pierre vitrifiée d'une fixité éternelle et d'un éclat incomparable, céleste et infiniment brillant en couleur.

OBSERVATION et démonstration naturelle des raisons pourquoi ces choses peuvent êtres portée par nous dans une si haute et inappréciable transmutation, et cela per se, et se solo.

Sachez donc que toutes les choses corporelles que nous calcinons, puis mettons devant notre machine, attirent et s'imprègnent de l'esprit pur du monde; bien entendu chaque chose de la nature de son semblable; lequel esprit du monde leur infuse et leur approprie ces grandes beautés et vertus, en se figeant en elles et se rendant corporel avec elles, et démontre par là la preuve la plus complète de la nature.

Considérez ces grandes merveilles de Dieu, la grandeur de sa bonté et de sa miséricorde envers nous pauvres humain, ayant disposé tout dans la nature pour notre bien, afin de l'employer et d'en faire un usage sain à ses louanges et sa gloire, pour à la fin jouir et parvenir à la béatitude éternelle.

Je prie en conséquence celui qui aura été digne de parvenir à la connaissance de ces saints mystères d'en être fidèle gardien, ainsi que nous l'avons déjà observer ci-devant.

Sachez que c'est cette pierre qui procure la vie éternelle, si c'est la volonté de Dieu.

* Ici à la place d'*eau* se trouve un triangle pointe en bas, suivi du signe du verseau et de l'abréviation *elle*. Je n'ai pas trouver à quoi correspond exactement ce symbole aussi il m'a semblé bon de garder une neutralité dans la phrase.



C'est cette pierre qui procure toutes les richesses, qui guérit toutes les maladies et infirmités humaines.

C'est celle qui rajeunit l'homme, le garantie de tout, à la puissance de faire revivre les morts.

C'est cette pierre dont l'usage vous inspire toute la sagesse et tout les secrets de la nature entière. Rendons grâce à la miséricorde et la bonté de Dieu, et ne cessons pas de chanter ses louanges.

Enfin nous vous transmettons donc ici l'usage de cette bénite pierre. Savoir:

Prenez, en invoquant la très sainte bénédiction de Dieu, sur une partie de la dite pierre, 10 parties de pierres orientales qui sont son ferment. Mettez tout ensemble en fusion devant notre machine par notre feu de nature. Vous en obtiendrez une teinture inappréciable pleine de toutes les plus belles couleurs, dont une partie sur 1000 parties de perles non mures, nacre de perles etc, les transmue en perles des plus fines du monde que vous pouvez modeler en des formes préparées, les rendre plus grosses ou petites à votre choix.

Mais en donnant des diamants fins pour ferment à notre susdite pierre et en les mettant ensemble en fusion par notre feu de nature, vous en obtiendrez une teinture sur tout les cristaux, cailloux, verrerie etc étant auparavant bien purifiés.

Quand à la santé, cette pierre n'opère autrement que de garantir celui qui la porte sur lui de tout air infect et de toute maladies pestilentiellles.



ARCANUN ARCANORIUM

OU INSTRUCTION SECRETE DU REGNE MINERAL SUR L'ALUMEN PLUMOSUM INCOMBUSTIBLE AU FEU VULGAIRE

Calcinez puis mettez en fusion l'*alumen plumosum* par notre feu secret, et néanmoins visible à tout le monde. Prenez l'*alumen plumosum* tout cru tel qu'il sort des mines, vous en obtiendrez en procédant de la manière ci-dessus au sujet des perles, une pierre précieuse et belle qui surpasse beaucoup un escarboucle par son éclat étincelant et par le feu de nature qui a été imprégné en elle. Car l'*alumen plumosum* contient en lui le feu le plus fixe et la vraie quintessence du feu de la nature, qui ensuite a été manifesté et exalté par l'application de notre feu de nature magique, en procédant ainsi qu'il suit. Savoir:

Prenez une partie de cette pierre sur 10 de diamant fins. Pilez ces deux matières en poudre, faites les fondre ensemble par notre feu de nature. Le diamant recevra la propriété de la nature fixe de cette pierre et sera aussi magnétiquement engrossé par notre feu de nature du soleil et de ses rayons toujours vivants, dont le feu se présentera éternellement dans cette pierre vivante et étincelante, donnant toujours un éclat si brillant que rien au monde ne peut être comparé à sa beauté.

L'escarboucle naturel n'est que pâle et mort en le comparant contre celui de notre pierre d'escarboucle céleste, fixe et plein de feu. Le feu du premier est faible et se perd, il reste toujours sans mouvement, si ce n'est qu'on le tourne et remue, il brillera toujours très peu. Le notre surpasse aussi de beaucoup la pierre susdite des perles en l'employant pour la transmutation d'autres pierres, après lui avoir donné auparavant un ferment par une autre pierre telle qu'il vous plaira.

C'est une teinture universelle pour les pierres ignobles et pour les cristaux.



DU TALC

Pour faire l'huile de talc.

Notre vraie huile de talc ainsi que tout autre huile qu'on voudra tirer des métaux, minéraux, perles ou pierres précieuses, ne doit ne peut-être produite par aucun autre art que devant notre machine par notre feu qu'on doit gouverner ainsi que suit.

Prenez du talc commun, mettez le sur une capsule de verre dont nous avons déjà parlé. Exposez la sur notre machine pour donner feu calcinatoire. Calcinez jusqu'à ce qu'il tombe en poudre bleue et qu'il ne fume plus. Retirez alors la matière calcinée, peu-à-peu, successivement de notre machine de manière que le feu ne soit pendant deux heures qu'un feu de digestion. Vous verrez alors avec surprise avec quelle abondance cette terre calcinée, engrossée par son propre esprit, attire l'esprit universel du monde, et comme cet esprit la dissout en huile et esprit couleur de chair.

Par la même manipulation et même procédé on peut réduire en huile tout les métaux minéraux et pierres.

Observez que plus un minéral aura été calciné et ouvert par notre feu de nature magique, plus il attire l'esprit universel du monde et se dissout avec lui en esprit et en huile. Laquelle solution se coagule ensuite en donnant notre feu plus fort et enfin au suprême degré, tant pour en faire usage pour la santé que pour produire des pierres précieuses. Rendons nos louanges à Dieu qui par sa grande bonté nous comble de tant de sublimes bienfaits. Son nom soit loué etc. etc.



DU REGNE VEGETALE

Décomposons actuellement les végétaux devant notre machine par notre feu magique de nature, et prouvons que sans lui rien essentiellement de bon ne serait produit.

On voit et avec commisération et peine des milliers d'hommes se fatiguer inutilement par des frais immenses avec leur prétendue merveilleuse décomposition des plantes, et ce qui en dépend, en employant le feu matériel pour digérer, calciner, distiller, cuire de toute manière. Mais ils n'obtiennent jamais Ens véritablement bon que nous obtenons avec notre feu très naturellement, très facilement, en peu de temps, et même en peu d'heure. Car notre feu engendre, conserve, nourrit et donne maturité à tout , au lieu que le feu matériel diminue, brûle, détruit et consume tout. Concluez de cette différence qu'il ne peut résulter rien de l'emploi du feu matériel, ou tout au plus très peu de bon, tandis que notre feu nourrissant démontre de mille et mille manière ce que nous avançons.

Parlons maintenant comment on peut obtenir la véritable essence des végétaux et prenons pour exemple la graine de froment.

Observons 1er qu'il y a premier deux teintures à tirer des végétaux, dont l'une sert pour l'augmentation et l'autre pour la santé.

Commençons par donner la préférence a juste titre à la teinture servant pour l'augmentation. Savoir:

Prenez du nitre très pur en poudre. Calcinez doucement et lentement dans notre feu nourrissant, er cela jusqu'à ce qu'il ne fume plus et que le nitre soit devenu jaune rougeâtre. Alors vous éloignez artistement la matière du feu afin qu'elle ne conserve que le degré de digestion. Elle attire dans ce degré l'esprit du monde, à votre grand étonnement, comme son plus proche semblable, en si grande abondance qu'on peut ramasser en très peu de temps, et même en quelques heures, plusieurs pintes de ce bénit esprit du monde.

Pénétrez vous bien ici de l'importance de ce que nous disons. Réfléchissez y bien, et si vous voulez ou ne pouvez pas comprendre, prenez alors pour certain que Dieu ne vous a pas destiné pour ce grand oeuvre.

Nous n'avons pas besoin d'ajouter rien de plus à la clarté avec laquelle nous vous parlons que de vous assurer et vous affirmer que cette seule chose en laquelle sont imprégnés tous les grands mystères, dépend en un mot tout l'oeuvre philosophique.



L'esprit du monde rassemblé, ainsi qu'il est dit ci-dessus, doit être alors rapproché de plus près sous notre feu magique, afin qu'il se réduise successivement par la cuisson en une poudre rouge ou jaune. Si nous disons encore ici trois mots seulement, vous aurez sous vos yeux la pierre philosophale et vous auriez déjà préparé la teinture sur les végétaux.

Enfin en jetant une très petite partie de la susdite poudre dans beaucoup d'eau fraîche elle commencera dans l'instant à monter en effervescence. On jette l'écume que l'effervescence forme, et on asperge les grains de froment, ou telle autre semence, avec cette eau teingeante. Vous en obtiendrez ensuite une récolte infiniment abondante, mais aussi les graines viendront d'une grosseur dont on n'aura pas eu d'exemple.

Quand à l'augmentation, multiplication des plantes, arbres, etc, on doit asperger les racines avec cette eau teingeante.

POUR LA MEDECINE

Personne ne dois ignorer, s'il n'est le plus ignorant de la terre, que toutes choses ont été créées par le Créateur pour le bien de l'homme. Nous vous exposons en conséquence un exemple de quelle manière on doit traité les plantes par notre feu de nature pour servir de médecine.

Quoi que toutes les distillations peuvent se faire devant notre machine par notre feu de nature, et qu'on obtienne par l'alambic un esprit clair et pur qui sans doute est mille fois meilleur que celui des apothicaires fait par le feu matériel, mais vous devez sentir que tout ce qui se distille *per descensum* est infiniment meilleur et préférable que tout ce qui a été distillé par l'alambic. Nous vous indiquons donc la manière d'employer notre machine et le feu de nature pour en agir *per descensum* afin que vous puissiez en obtenir l'esprit et l'huile tout à la fois. Vous devez le considérer comme un très grand secret.

Remplissez donc une cucurbite avec des feuilles de roses ou d'autres fleurs, très pleine très pressée. Bouchez la au-dessus très hermétiquement. Adaptez un récipient au bas de la cucurbite. Posez la cucurbite sur un anneau appliqué sur un bâton de bois devant notre machine, et faites agir notre feu magique très doucement. Il poussera en bas l'esprit et ensuite l'huile. De cet esprit et huile, une seule goutte fait un meilleur effet que ne ferait mille des distillations communes.



TEINTURE DES FLEURS OU PLANTES

Nous vous transmettons ici un plus grand secret que les distillations précédentes. C'est pour faire les teintures de toutes les fleurs, ou plantes.

Si vous désirez faire une teinture pour l'augmentation, ou multiplication de toutes herbes, mettez ledit esprit et huile que vous avez obtenu *per descensum* dans une capsule, ou autre verre convenable. Faites agir sur eux les rayons de notre feu magique. Vous verrez avec une joie extrême que l'esprit et l'huile, moyennant l'attraction de l'esprit du monde, se réduisent en la fin par la cuisson en une poudre très fine et belle de la couleur qu'était la fleur, ce qui est une teinture très secrète.

Prenez en un grain sur deux pintes d'eau fraîche elle seront teinte en la meilleur eau de rose, ou telle eau colorée de la fleur employée.

DU VIN

Ayant parcouru jusqu'à présent le règne végétal il nous reste l'un des principale et universelle, c'est-à-dire le noble vin ou sang des raisins. Nous vous indiquerons donc la composition la composition de la teinture et sa grande utilité. De même qu'il sera possible qu'un homme puisse faire et porter sur lui 200 tonneaux de vin, et même plus.

Choisissez donc le meilleur vin bon pour la santé et agréable au goût. Remplissez en une capsule, adaptez notre machine de manière que les rayons de notre feu de nature embrasse toujours le vin. Il commencera à bouillir. Ne le laissez pas bouillonner trop fort, mais faite bouillir peu à peu pour le réduire par la cuisson successivement à moitié, en y versant toujours d'autre vin, jusqu'à ce que vous ayez réduit par la cuisson à siccité 3 ou 4 marks, c'est-à-dire 6 à 8 pintes, et même plus. Alors vous augmentez le feu. Tenez encore pendant une heure au feu ce que vous avez réduit par la cuisson. Il s'augmentera d'un tiers. Otez alors la machine laissez refroidir. Vous aurez obtenu une pierre qui transmue l'eau en vin.

Mais pour porter cette teinture beaucoup plus haute, nous mettons cette pierre teingeante dans une capsule ouverte de verre devant notre machine par notre feu de nature,



mais par un feu très doux pour la faire fluer en liquide. Et pour que cette opération se fasse promptement, on fait calciner la pierre par notre feu, on la pile ensuite en poudre. Alors l'attraction de l'esprit universel se fait plus abondamment et s'y imprègne profondément et rend la teinture beaucoup plus fluide, de manière que la plus faible chaleur du soleil la fera dissoudre en une liqueur infiniment précieuse.

Puis approchez cette liqueur plus près de notre feu magique pour la réduire de nouveau par la cuisson en une pierre. Cette teinture teindra alors dix fois plus que la précédente.

C'est ainsi qu'on peut engendre à l'infini cette teinture pour transmuier l'eau en vin plus souvent, en répétant cette manipulation, plus riche devient l'accroissement dont à Dieu seul gloire louange et grâce en toute éternité.

DU REGNE ANIMAL

Passons actuellement au règne animal et parcourrons les grandes merveilles qu'il contient pour vous prouvez et vous transmettre une infinité de possibilités renfermées dans la nature, autant que Dieu nous permettra de vous découvrir, mais en vous exhortant sérieusement à vous taire. Que mille fois maudit soit celui qui aura abusé de ses sublimes grâces de Dieu en les employant à des méchancetés et oeuvres diaboliques. Malheur donc à celui qui s'avisera de transmettre ces divins secrets à des méchants, ou à ceux qui n'en seraient pas dignes. Nous imposons anathème et maudit soit mille fois celui qui, une fois parvenu à la connaissance de nos présents écrits et sainte sapience, les emploierait autrement qu'à la gloire de Dieu.

Nous maudissons aussi ceux qui tronqueraient ou falsifieraient nos présents écrits. Soyez certains qu'en ne vous conformant pas à ces injonctions cette malédiction vous frappera, sans que vous puissiez lui échapper. Car les objets dont il s'agit touchent de trop près la Majesté divine et influent sur sa toute puissance. N'entreprenez donc rien qu'après avoir imploré la bonté et la grâce de l'être suprême et alors vous réussirez en tout ces saints mystères. Sachez avant tout , vous tous qui voulez entreprendre quelque chose dans le règne animal, qu'il y aura très peu d'utile à opérer pour les hommes.

Nous allons vous en exposer un exemple et nous demandons à quoi pourrait vous servir d'enfermer le sperme d'un animal dans un vase philosophique



hermétiquement sigillé, et que vous l'exposiez sous notre feu de nature très peu de temps. Cela ne vous servirait à rien autre chose que d'avoir pour résultat un monstre, ou créature qu'on nomme homuncule qui se présentera en une très petite figure. Ce monstre n'est qu'une créature contre nature, contre l'ordre de la volonté de Dieu. Aussi arrivera-t-il de là que le Diable s'incarne dans ces créatures maudites, servant l'homme pour peu de temps, afin de l'attirer dans ses filets.

C'est par ces raisons que nous ne nous permettrons pas de faire un plus ample détail de beaucoup d'homuncules, mais nous nous occuperons à des choses utiles et permises par l'être suprême.

La nature tient son temps en tout et dans la marche que le créateur lui a présenté. Mais sa volonté nous a bien permis d'abréger le temps de la production à l'aide de l'art qu'il nous a révélé, et la rendre plus parfaite.

Si vous prenez beaucoup d'oeufs de poules, de canards, d'oies ou d'autres volailles, et les mettez dans une boîte avec de la laine ou du chanvre, les déposant sous notre feu magique de nature à une distance convenable pour ne pas allumer la boîte, ni le nid, vous opérerez en trois ou quatre heures plus que la nature ne pourra faire en quatre semaines.

On peut aussi produire des choses merveilleuses avec des excréments de l'homme. Le sang, la chaire, les os, les cornes etc, car il serait possible d'opérer de grandes choses très secrètes par notre feu de nature, et même avoir des prédictions par la comparution des morts, si l'on n'avait pas à appréhender de s'attirer la juste punition du ciel. Ainsi nous préférons de nous en borner là.



DES ELECTRES ET CARACTERES

Voyons s'il est possible de produire des choses extraordinaires par des caractères etc. Personne ne se vantera de pouvoir représenter les merveilles du monde par ses caractères signes ou électres, s'il n'a pas auparavant une connaissance parfaite de préparer un électre par notre feu magique de nature aux heures et au temps de la planète qui est attribuée a chaque métal. Pour cet effet, nous voulons vous indiquez la composition d'un miroir magique.

MIROIR MAGIQUE

Choisissez premièrement le temps, puis prenez les sept métaux fins et bien purifiés en poids égal. Mettez chacun séparément dans un large et fort creuset devant notre feu magique de nature aux heures et temps qui est propre et attribué à chaque métal, de manière que vous fassiez fondre l'or un dimanche ou le soleil et régent, puis l'argent le lundi à l'heure ou la lune est régente, puis le fer le mardi; le Mercure le mercredi; le Jupiter le jeudi; Venus le vendredi; et le Saturne le samedi. Le tout toujours par notre feu magique de nature.

Ces fusions étant ainsi achevées, vous trouverez chaque métal engrossé dans son poids, ce qui vous indique une preuve complète que le supérieur s'est mélangé avec l'inférieur et qu'il s'est imprégné de son semblable avec les vertus qu'il possède, de manière que tous les électres, signes et autres choses quelconques fondues, reçoivent de là leur vertus et effets surnaturelles.

Les sept métaux ainsi préparés, vous les fondez en une seule masse en un jour de dimanche *in bora solis*. Puis vous versez la fusion dans un moule fait en forme de miroir que vous faites ensuite polir très proprement comme tout autre miroir de métal. *Après être bien poli, rendu bien pur et clair, vous observerez le temps ou le soleil se trouve au signe du Lion comme dans les mois de Juillet et Aout; que les jours soient bien clairs avec un beau soleil, et surtout le jour d'un dimanche, et vous exposez alors le miroir plusieurs fois au soleil, depuis onze heures jusqu'à une heure de manière que la partie non polie soit toujours exposée au soleil, et que la partie polie du miroir soit au dessous posée sur une planche que vous garnissez d'une belle toile blanche bien propre.*

Ici vous verrez avec surprise des merveilles et dans lesquelles correspondance et vertu magnétique se trouve ce miroir et notre électre préparé avec les astres, les planètes et toutes les régions d'en haut. Vous verrez des couleurs merveilleuses qu'il



attire à soi en vous représentant toutes les choses célestes et terrestres bien clairement et naturellement, quasi comme vivantes. Bonheur et malheur, la vie et la mort, et presque tout ce que vous désirez savoir.

C'est ainsi que se préparent tout les sceaux et caractères etc.

On peut fondre de plus une petite clochette bien merveilleuse de notre électre qui, lorsque vous la portez sur vous et que vous passez sur un trésors caché commencera à sonner et vous manifestera ainsi le trésor caché.

Cette clochette opère encore beaucoup de chose et même miraculeuse. Elle fait paraître des bons et mauvais esprits, et les force de vous obéir en tout.

Cette petite clochette est susceptible de bien d'autres grandes choses, mais nous ne pouvons vous les révéler et nous refermerons ces sublimes mystères sous le sceau de la Sagesse.

Nous vous réitérons que les métaux doivent être fondus chacun séparément devant notre machine par notre feu de nature dans le temps et dans l'heure que règne la planète de chaque métal, car sans cette observation scrupuleuse tout le travail serai nul et une folie.

C'est ainsi que nous finissons notre présent sublime mystère que nous avons obtenu de Dieu sur nos ardentes prières, afin qu'après cette vie notre esprit retourne à Dieu d'ou il est sorti au commencement, et qu'il jouisse en lui de la béatitude éternelle.



REGLE FONDEMENTALE POUR FAIRE NOTRE MACHINE

Nos verres ardents doivent être fait de la plus pure et plus fine matière, ensuite supérieurement bien poli. Plus ces verres seront grands, plus leur force sera grande pour opérer plus promptement et plus efficacement pour finir une opération.

Cependant, leur grandeur suffira pour tout les oeuvres ci devant détaillés, quand le verre capital contient en son diamètre vingt quatre pouces et au centre trois pouces, puis, le verre collectif en son diamètre douze pouces et au centre deux pouces un tiers. Car la trop grande force du feu, quoi qu'il sorte de la nature, nuit néanmoins et outrepassé les genres moindres qui ne pourraient être portés dans la perfection, ainsi que par comparaison nous pouvons l'observer lorsque un été aura été excessivement chaud et sec. C'est pourquoi chaque opération doit être dirigée suivant son espèce et par le degré du feu qu'elle requiert.

Si vous avez besoin de donner feu de fusion, il faut que le foyer entier frappe la matière exposée. Si vous voulez donner feu calcinatoire ou celui de digestion ou celui de distillation, vous poussez la machine exposée de quelques degrés, ainsi que nous l'avons indiqué au dessin de la machine, à proportion qu'il sera nécessaire, soit en arrière, soit en avant, ce que la pratique vous apprendra facilement.

DES PARTICULIERS

Par amour envers Dieu en faveurs des pauvres indigents, nous allons indiquer quelques particuliers pour subvenir à leur subsistance afin que la miséricorde et la toute puissance de l'être suprême soit reconnue de plus en plus et rendre grâce à lui seul de tout les bienfaits dont il nous a comblé.

1/ Prenez de l'or fin autant que vos facultés vous le permettent. Posez le sur une pierre lisse qui soutienne le feu devant notre machine. Calcinez le avec un peu de cailloux pilés très fin, et cela jusqu'à ce que tout devienne rouge et que les cailloux ne donnent plus de fumée. Alors vous augmentez le feu peu à peu, et sur la fin vous donnez le feu en entier. Tout fondra ensemble et se vitrifiera en verre rouge de feu



comme un rubis et augmenté en poids. Puis pesez le verre solaire, ajoutez dix fois autant de son poids d'or fin. Faites fondre le tout ensemble sur un petit test plat. Vous obtiendrez une poudre d'un rouge écarlate très friable.

Un grain de cette poudre projetée sur cent grains et même plus de lune teindra le tout dans le meilleur or. Toute cette opération s'achève en 2 à 3 heures devant notre machine par notre feu magique de nature.

AUTRE PARTICULIER PLUS IMPORTANT

2/ Prenez (ici sym. du sel marin auquel est accolé par le côté l'astérie à 8 branches sym. de l'armoniac.) , calcinez le pour en ôter toute l'humidité. Mêlez y de la terre de potier un peu sèche. Formez des petites boules grosses comme des petits poids. Séchez les puis, poussez les *per descensum* devant notre feu de nature. Vous aurez alors préparé votre menstrue d'extraction.

Si ensuite vous versez ce menstrue sur de l'or calciné par des cailloux, ainsi qu'il est dit ci-dessus, il en fera sur le champ l'extraction de son soufre. Puis distillez en le menstrue, il restera au fond du verre le soufre ou *anima solis*.

Ce soufre solaire se dissous par la plus petite chaleur du soleil que nous pourrions lui donner devant notre machine en une huile rouge foncée. Puis cette huile coagulée et figée par un degré plus fort de notre feu de nature, on en obtient une teinture dont une partie transmuera plus de mille parties de lune on Or.

AUTRE

3/ Faites fondre ensemble de l'argent et cuivre *ana* devant notre machine de feu de nature. Projetez y un peu de soufre commun, et successivement tant que la masse paraisse ressembler à une scorie toute rouge. Dans cette opération, le cuivre avec son soufre figurera la femme lunaire et il entre avec elle dans la maison d'honneur fixe solaire.

On peut procéder de la même manière avec tout les autres métaux.



Nous ne voulons pas arrêter ici plus longtemps; nous préférons ce qui peut servir pour la santé en vous indiquant comment préparer le précieux or potable.

OR POTABLE

Faites fondre devant notre machine par notre feu de nature six parties d'or fin. La fusion faite retirez l'or un peu en arrière et donnez feu calcinatoire. Projetez un peu de soufre commun. Pulvérissez successivement et peu à peu les six parties d'or. Remuez continuellement avec un bâton de verre, l'or s'ouvrira, se gonflera, montera et deviendra tout poreux. Continuez la calcination jusqu'à ce que tout soit devenu rouge d'écarlate et qu'il se laissera broyer en poudre très fine.

Mettez cette poudre dans du bon vin ou esprit de vin, elle s'y dissoudra à l'instant. Elle colore le vin d'un beau rouge et le rend ainsi potable.

Mais si de nouveau vous vouliez rendre cet or corporel, exposez le dans une capsule de verre devant notre feu de nature pour le réduire par la cuisson, vous obtiendrez alors le corps sous la forme d'un soufre d'or qui se dissout très doucement en une huile d'or.

Puis coagulant cette huile, vous en aurez une teinture particulière dont une partie peut teindre plus de mille parties de Lune en Or pur.

Tous les métaux peuvent être rendus potables de la même manière et ce qui est surprenant dans cette opération, c'est que chaque matière augmente et s'améliore sous notre feu de nature par le bénit esprit du monde.

Observez que dans la calcination le soufre ouvre les pores des métaux, et qu'ils deviennent par l'attraction de l'esprit universel du monde très fluides et disposés à se dissoudre dans l'esprit de vin rouge ou dans du vin, et se rendant ainsi potables.

Tous les minéraux, coraux, pierres d'agate etc, peuvent être réduits en liqueur par notre calcination Philosophique.



FIXATION ET COAGULATION DU MERCURE VIF, DE L'ESPRIT DE VIN, ET D'AUTRES ESPRITS

A l'occasion de ce que nous avons dit ci-dessus, nous nous souvenons de devoir aussi vous instruire de figer et coaguler devant notre machine par notre feu de nature le Mercure vif et l'Eprit de vin et d'autres esprits. Savoir:

On met le Mercure vif dans une capsule de verre ouverte ou sur un test devant notre machine. Aussitôt qu'il sentira le feu calcinatoire il commencera à fumer, alors on y projette successivement des petits morceaux de soufre. Il reçoit la chaleur sulfureuse et se coagule en Lune des plus fine dont on peut faire journellement quelques livres.

L'esprit de vin ou d'autres esprits doivent être tout simplement cuit et figés en sel, ce que tout prétendu chimiste ou alchimiste ne fera jamais par le feu matériel qui brûle et consume tout. Toutes ses peines tous ses travaux sont et seront nuls, il ne fera jamais rien de bon. Le feu matériel étant diamétralement opposé à celui de la nature. Si donc vous faites attention à notre feu de nature, vous opérerez votre fortune et bonheur.

LA PIERRE PARTICULIERE DES SAGES

Nous allons continuer sous l'auspice de Dieu à faire la description de ce que c'est la pierre particulière des sages, et comment la faire.

Vous voyez dans notre observation *météorica sagaci* d'ou viennent la rosée, les vapeurs, les frimas, c'est-à-dire de la région supérieure et de l'esprit universel. Toutes choses sont créées moyennant lui et sortent de lui. Elles sont jetées sur nous par l'air commun et se manifestent ensuite comme des corps visibles et compréhensibles.

Par exemple nous prenons l'air cristallin, gelé et attaché aux arbres, aux haies. Dans le printemps et l'automne, la rosée. Nous l'exposons dans des capsules de verre ouvertes sous notre feu de nature, et nous le réduisons par la cuisson en un Sel astral. Puis nous le calcinons par un degré plus fort de notre feu jusqu'à fixité, et qu'il ne



fume plus. Alors nous lui appliquons le foyer entier de notre feu, moyennant quoi nous les fondons en une pierre ronde, constellée et vitrifiée qui est pleine des plus belles couleurs et de bien d'autres choses merveilleuses.

Quoique cette pierre astrale possède de grandes beautés et des vertus incroyables, il s'en faut cependant beaucoup qu'on puisse la comparer à notre pierre universelle. On peut faire de la première une teinture particulière, si on la met de nouveau en fusion avec une partie égale d'or ou d'argent pour son ferment.

Le ferment est l'or, une partie convertie en or au moins trois mille parties d'argent. Si le ferment est la lune, une partie de la teinture convertira mille parties de Mercure en Lune.

SECRETUM SECRETORUM

Ou la vérité rendue compréhensible. Ce que c'est que ci-devant mentionné Spiritus mundi, quelles sont ses qualités et vertus dont nous ferons météorice brièvement la description ci-après.

Sachez que personne ne pourra élaborer le grand mystère sans connaissance de notre esprit du monde et de notre feu magique philosophique de nature. Nous parlons ici du grand secret de tout les secrets qui a eu son commencement des vertus divines est éternelles, et qui l'aura jusqu'à la fin des siècles. Ainsi vous tous qui désirez ardemment de vous occuper de ces choses divers, commencez par vous rendre digne des partages de l'esprit de Dieu, afin que vous obteniez de lui la lumière de la sagesse et sa grâce éternelle.

Nous disons donc que *météorica minor* n'est autre chose dans la génération que *météorica sagax*. De ce chaos philosophique s'engendrent dans la région supérieure les pluies, mais ces pluies ne parviennent pas jusqu'à nous comme pluies, mais bien comme des vapeurs, des *chay* desquelles émane la rosée. Toutes ces choses ne se versent pas sur nous avec une substance, car elles sont spirituelles. Elles forment ainsi le tonnerre, la foudre, mais ne frappent pas sur la terre par leur trop grand éloignement. Leurs espèces et leurs parties se répandent dans l'élément supérieur de l'air. C'est alors qu'elles tombent sur les globes, de manière que *sagax* engendre du sang des métaux etc. *Dragones, halones, apparitions, similitudines,*



figures etc. Toutes ces choses émanent d'en haut, lorsqu'elles viennent sous *intersticia média*. Quelquefois elles sont consumées et disparaissent par les *météorica minora*.

Dans cette *météorica sagaci*, se trouve la teinture des métaux, *Germmarum* et d'autres couleurs. De cet olympe émanent toutes les couleurs. Dans cet olympe réside *Vulcanus météoricus* qui est le *génitor* de toutes les couleurs, de toutes les teintures etc.

De la *météorica sagax* sort conjonction *teinturae in corpora élémentatis*. Ainsi naissent dans cette *météorica* les pluies par la coction *in média intersticiüs*. Là se trouve l'esprit du monde qui coagule tous les corps des métaux, ceux des pierres précieuses et imparfaites etc. De cet esprit partent les rayons des coagulations par les rayons du soleil et s'incorporent en toutes choses, de manière qu'il en résulte une création. Ceci est donc *sagax météorica* et le vrai *membrum scientiarum sidéris* et est aussi notre véritable *ens* philosophique que nous devons recueillir dans le temps d'une belle chaleur du soleil, lorsqu'il y a un jour clair pur et non pas venteux ou nébuleux.

On obtiendra surtout cet esprit en plus grande quantité et en meilleur qualité dans des temps chauds et lourds ou l'on doit s'attendre à des orages.

Toutes ces connaissances sont de grands secrets et mystères divins; et croyez que si votre esprit ne les sent ni ne les comprends pas, Dieu ne vous à pas destiné à ces secrets. Dans ce cas vous ferez bien d'y renoncer et de vous borner à suivre l'état qui vous est propre, de marcher dans la crainte de Dieu pour finir vos jours à son honneur et gloire. Amen.



DU GRAND FEU LUNAIRE FROID

Ayant indiqué fidèlement et clairement dans nos précédents arcanes divins tout ce qui regarde notre machine solaire, nous traiterons ici du grand feu lunaire, et nous enseignerons les vertus miraculeuses vraiment divines qui y sont renfermées. Personne n'ignore que par la volonté du Créateur, toutes choses créées se trouvent dans une correspondance perpétuelle des deux grands luminaires solaire et lunaire de la nature; qu'elles s'y maintiennent par un ordre sympathique qui leur est imprégné, afin que tout tende à la gloire de Dieu et à l'utilité de l'homme.

Le Créateur a établi une telle disposition, un tel ordre permanent dans ses oeuvres de la nature, dans tout les êtres et espèces créés, que rien ne parvient à sa maturité et perfection avant le temps qui lui est prescrit, si ce n'est qu'on se trouve en état d'aider à la nature par d'autres choses ou disons par l'art, nous voulons entendre et parler de notre machine solaire et lunaire car sans leur aide et moyen, tout marcherait dans l'ordre naturel des choses, et rien ne pouvant être produit avant le temps prescrit, ou être amélioré et multiplié.

Par cette raison nous vous avons instruit de nouveau de ce que c'est que notre machine solaire, et comment en très peu d'heures on peut devant cette machine porter dans la dernière et la plus haute perfection tout les minéraux, perles, et autres, et les convertir en des pierres précieuses dont il est impossible de taxer la valeur; ce que les expériences détaillées ci-après nous indiqueront plus amplement.

Toutes ces opérations qu'on veut entreprendre avec nos machines universelles doivent se faire suivant la nature, et dans un tel ordre même que chaque espèce puisse se réjouir de la nature de son semblable, afin que toutes les choses corporelles retournant dans leur centre, leur premier principe, et qu'elles deviennent *ens primum* ainsi qu'elles étaient dans leur commencement sans destruction de leurs liens de vie, ou de leurs racines, de quoi nous avons déjà parlé dans nos arcanes divins.

Nous exposons donc ici quelques expériences, comment porter par notre machine lunaire dans les premiers principes, ou matières premières, toutes les eaux gelées, tout les cristaux, coraux, perles, nacres de perles et généralement tout les minéraux et pierres précieuses de quelque dénomination et nature qu'elles puissent être.

1/ Nous étendons notre machine, et commençons à exposer devant elle pour une opération un cristal ordinaire et commun dans un vase bien propre et commode, et laissons rayonner sur lui le foyer. Alors ce cristal sans beaucoup de mouvement se réduira et se calcinera en une poudre très pure et blanche par son propre feu froid qui lui est inné, et cela dans son temps. Puis nous exposons ladite poudre ainsi calcinée



sous notre principale machine solaire, et nous lui donnons le foyer entier, alors elle se fondra en une pierre vitrifiée éternellement fixe. Ceci sera donc une pierre précieuse, jouant beaucoup de couleurs et résistant à toutes les épreuves. Elle ne se fond pas dans le feu matériel, ni ne casse, ni ne change jamais dans ses couleurs. Nous en parlerons encore, lorsque nous nous occuperons d'indiquer les teintures des pierres précieuses.

2/ Même opération se fait avec les coraux. On commence par les réduire devant notre machine lunaire, ainsi que nous l'avons indiqué ci-dessus à l'occasion des cristaux, puis on les fond devant la machine solaire. Il en résulte une pierre vitrifiée d'un rouge brillant et noble qui, en la portant sur soi pour la santé, est inappréciable. Cette pierre est une amulette inconcevable contre toute espèce de sortilège.

3/ On agit de la même manière à l'égard des perles. On en calcine une bonne quantité devant notre machine lunaire, en les réduisant ainsi en poudre. Puis, on fond la poudre devant la machine solaire. Voyez ce que nous avons dit dans nos arcanes divins.

4/ On calcine de la même manière des nacres de perles, l'*alumen plumosum*. Tout devient pierres précieuses qui jouent toutes sortes de couleurs, et aussi belles, qu'on taxera d'un prix très haut, sans que jamais on puisse deviner ce qu'elles étaient auparavant.

DES PIERRES PRECIEUSES

Diamants, émeraudes, adamas, magnés, marguerites, jacinthes, saphirs, rubis, escarboucles, coraux, chrysophages. C'est une pierre qui rayonne tout de feu dans la nuit, en jouant sur l'or pendant le jour.

1/ Calcinez beaucoup de petits diamants, ainsi que je vous l'ai ci-devant indiqué sous notre machine lunaire. Car sans l'application de ce feu froid vous ne ferez rien sur le diamant. Puis fondez ensemble ces pierres calcinées devant notre machine solaire, et vous aurez fait une grande pierre, ce qui certainement est un chef d'oeuvre de notre art, car la pierre est créée de nouveau sans tache. En portant cette pierre sur soi elle procure des honneurs et des faveurs auprès des grands.



2/ *L'émeraude* peut être régénérée de la même manière. Elle devient plus brillante et plus belle qu'elle n'a été auparavant. C'est une pierre verte transparente. Elle est bonne pour les yeux et la mémoire; elle conserve la chasteté et ce qui est plus surprenant; elle se casse en la transgressant.

3/ *Adamas* doit être régénéré par la même méthode. Cette pierre est aussi appelée diamant et *Ernax* parce qu'elle est plus dure. Elle procure de la joie.

4/ *Magnès* est une pierre ferrugineuse brune régénérée, elle devient tellement exalté en force que si vous lui approchez un morceau de fer, vous ne pourrez plus l'en détacher. Elle tiendra beaucoup de quinquaux de fer suspendu en l'air. En pilant cette pierre entre deux pierres en poudre, elle possède la vertu d'arrêter dans l'instant toutes les diarrhées quelconque, en n'en prenant qu'un grain.

En projetant un grain de cette pierre sur 1000 grains de Jupiter, de Vénus, ou de Saturne en fusion, le tout se convertit en fer. Le Soufre de cette pierre est aurifique et teint en or.

5/ *Marguerite* est une pierre blanche. Elle croit dans les coquilles. Etant régénérée, elle possède de grandes vertus, de manière que hommes et animaux l'aiment et la suivent. Si vous frottez le bec d'un oiseau avec cette pierre, il vous suivra toute sa vie et ne vous quittera plus.

6/ *Jacinthe* est une pierre jaune. Régénérée par nos deux machines, sa beauté sera exalté au point qu'elle devient inappréciable. Elle possède la vertu de garantir l'homme de toute les bêtes sauvages. On peut dompter par elle les Lions et les Tigres.

7/ Le *Rubis* acquière dans la régénération un rouge si beau qu'il sera hors de prix. Ses vertus sympathiques procurent amitié et d'être agréable à tout le monde.

8/ *L'Escarboucle* est la pierre du soleil. Elle joue de la lumière comme le soleil. Etant régénérée, son éclat et sa lumière sont augmenté bien au-delà du double; de manière qu'elle éclairera un endroit jour et nuit. Cette pierre est inappréciable. Elle approche le plus près de la pierre philosophale. Elle renferme généralement en elle toutes les vertus de toutes les autres pierres précieuses. Elle possède en elle le supérieur et l'inférieur, c'est-à-dire, le céleste et le terrestre.

9/ La *Calcédoine* est une pierre de beaucoup de couleurs entremêlées et troubles qui, dans la régénération deviennent très brillantes et si belles que l'on peut la regarder comme une vraie merveille du monde. Cette pierre se fige et se vitrifie se compacte et si dure comme le diamant. En la portant sur soi, elle est un préservatif contre toute maladie.

10/ *Topaze* est une pierre qui brille la nuit et jette un grand feu. Etant régénérée elle attire du soleil un tel éclat qu'on peut la comparer à l'escarboucle. tous les spectres se retirent devant sa clarté, ainsi que tous ceux qui habitent dans les ténèbres.



11/ L'*Améthyste* acquiert dans la régénération un éclat rouge, brillant, entremêlé de jaune. Elle se vitrifie très dure. Sa vertu sympathique vous rend agréable à tout le monde.

12/ La *Chrysopage* sort de la régénération infiniment brillante et présente toutes les couleurs dans la plus grande beauté. Cette pierre acquiert la vertu d'éteindre le feu matériel. Elle annonce le beau et le mauvais temps. Si on la porte sur soi, on est averti de la mort, car quelques jours avant, elle pâlit, se trouble, et à la fin, elle casse.

En voilà assez sur la perfection des pierres précieuses. Dans leur régénération par notre machine solaire et lunaire, et les deux grands luminaires du monde.

DE LA TRANSMUTATION DES PIERRES IMPARFAITES

Nous vous transmettons encore ici un très grand et important secret. Savoir comment procéder pour transformer et teindre les pierres imparfaites dans un très haut degré, de quoi nous avons déjà fait mention dans nos arcanes divins, en parlant de l'alumen plumosum.

L'*alumen plumosum* incombustible ne peut être altéré par aucun feu matériel, mais bien par nos deux grands luminaires de la nature du monde car il renferme en lui le plus fixe de la nature. Ainsi nous prenons :

1/ L'*alumen plumosum* et le calcinons devant notre machine lunaire en une poudre blanche très pure et fine. Puis nous la mettons en fusion devant notre machine solaire, afin qu'elle se vitrifie. Il sortira alors de la régénération avec un corps tellement clarifié et beau que rien ne peut être comparé à son éclat. Il est *l'unique, la seule matière et le seul feu fixe* dont on peut faire une teinture pour toutes les pierres précieuses ainsi que nous l'avons déjà fidèlement indiqué dans nos arcanes divins.

2/ Le talc se présentera presque de la même beauté dans la régénération. Notez qu'il y a à l'égard de cette matière à observer qu'elle flus sous la machine solaire au plus petit feu en une huile blanchâtre, lorsqu'elle a été calcinée devant la machine lunaire. Nous avons cru nécessaire de vous faire cette observation parce que c'est une autre manière de faire l'huile de talc que celle indiquée dans nos précédents arcanes.



3/ On peut préparer une pierre de l'eau commune de fontaine. Savoir : Faites congeler l'eau dans un vase devant notre machine lunaire, afin qu'elle devienne glace. Otez là alors de la machine lunaire et remettez là sous la même machine, de manière qu'elle soit continuellement frappée par le 3^{eme} degré du feu. Il se formera des cristaux. Donnez ensuite à ses cristaux le foyer entier qui les calcinera en une poudre sèche et blanche. Cette poudre exposée sous la machine solaire flue comme de l'eau et se coagule ensuite en une pierre claire, vitrifiée, que l'on distingue à peine d'un diamant; hors qu'elle n'a pas la même dureté. Sachez donc qu'il faut lui aider par la teinture ci-devant indiquée, et vous aurez complété l'art pour préparer de l'eau commune en diamant, ou autre pierre précieuse.

DES MINERAUX ET MATIERES CROISSANT DANS LA TERRE

1/ Commençons par l'élément du feu qui n'est autre chose qu'une minière vivante de soufre. Quand on expose cette minière devant notre machine lunaire sous le feu froid de la nature, elle l'attire et tombe en une poudre brillante et cristalline, de façon que de son genre sulfureux elle acquiert un autre genre à cause de deux feux de nature, l'un contraire à l'autre, comme le froid et chaud. Mais en posant ensuite cette poudre sous la machine solaire elle se fond sur le champ. Puis entretenant plus longtemps la fusion, le soufre se vitrifie en une pierre cristalline qui s'insinue et entre dans les métaux et peut opérer *particulariter* très avantageusement. Si vous mettez ce soufre figé avec de l'or en fusion, ce dernier sera porté en un si haut degré qu'il ne parait plus or. Projeter le ensuite sur de l'argent, vous serez richement récompensé.

2/ On regarde le Mercure commun parmi les corps minéraux comme l'élément de l'eau. Il se coagule et se fige sur le champ par la machine lunaire, ensuite exposé sous la machine solaire, il se met promptement en fusion en un corps lunaire.

3/ Le nitre est l'élément de l'air, et tombe en poudre blanche devant la machine lunaire et se met en fusion comme l'eau devant la machine solaire, et devient ensuite une pierre de la dernière fixité.

Faites ici une attention sérieuse sur cette pierre, et souvenez vous de ce que nous avons dit à cet égard dans nos arcanes divins. Vous parviendrez à un trésor impossible à apprécier. Si vous lui donnez de l'or pour ferment devant notre feu magique de nature, vous posséderez assez de richesse, et de même pour la santé. Nous ne voulons pas en dire davantage cela doit vous suffire.



4/ Nous regardons le vitriol, le sel gemme et le sel commun pour l'élément de la terre. Lorsqu'on porte le Vitriol dans une calcination philosophique par notre machine lunaire, et qu'on le met après en fusion par notre feu solaire magique de nature, il en résulte un verre d'un beau rouge. Puis on fermente ce verre avec de l'or, et on en obtient une teinture dont une partie teint plus de mille parties de Lune en Soleil.

5/ Nous allons vous indiquer encore comment tirer un plus grand parti de tout les minéraux, et de quelle manière reproduire de chacun d'eux son *primum Ens*. Sachez donc préalablement que les trois principes sont le Mercure, Soufre, Sel, dans lesquels est renfermé et se trouve le *primum Ens* des métaux qui est l'esprit vivifiant et croissant. Parce que vous trouverez le *primum Ens* de l'or dans les marcassites, des grenats, dans le talc rouge aurifique. Ainsi on trouve le *primum Ens* de l'argent dans les marcassites blanches, dans le talc blanc, dans l'orpiment, l'arsenic, les litarges.

Le *primum Ens* du cuivre se rencontre dans les cobalts, dans le zinc, dans le vitriol, l'atrament et le vert de gris.

Le *primum Ens* de l'étain se trouve dans le zwitter*.

Celui du plomb dans l'Antimoine et celui du minium.

Dans le cinabre seul est le *primum Ens* de l'argent vif.

Le *primum Ens* est un esprit volatil, croissant et vivifiant que repose dans la matrice minérale jusqu'à ce que par le laps de temps et l'influence des saisons, il devienne un corps métallique et fixe.

Faites ici attention et comprenez bien que c'est une espèce vivifiante qui repose dans la matrice là en sa tendre jeunesse spirituelle. C'est pour cette raison que nous soutenons l'impossibilité d'obtenir cet esprit; ou ce *primum Ens* par le feu matériel du bois et des charbons, ayant assez observé dans nos arcanes divins que le feu matériel détruit, consume, anéantit toute vie aux choses vivantes. Ne sortez donc jamais hors. Agissez prudemment avec elle et par elle, ne traitez ces oeuvres qu'avec le feu vivifiant de la nature, d'ou elles ont pris leurs origine et par lequel elles ont été créées et nourries.

Nous allons donc vous indiquer la manière de vous procurer spirituellement et corporellement ces deux esprits vivants par les deux grandes lumières du monde, à l'aide de ma machine, à la gloire de Dieu et à votre avantage.

Nous prenons donc une des dites minières toute crue et fraîche de sa racine minérale et l'exposons sous notre machine lunaire et lumière vivante de la nature pour la calciner, sans détruire ses esprits vitaux et ouvrir par ce moyen la matière dans laquelle repose le *primum Ens*.

* traduction incertaine.



Puis nous refermons cette matière calcinée dans une cucurbite bien lutée que nous exposons devant notre machine solaire, et distillons avec une très faible chaleur du soleil. Alors l'esprit vivant passera par le chapiteau dans le récipient, dans toute sa virginité, et se présente comme une eau bleuâtre qui reste continuellement ensemble sans se quitter à l'instar du Mercure commun. Mais dès que cet esprit prend l'air, il retourne subitement dans son chaos. C'est pourquoi on doit l'enfermer promptement dans un vase philosophique; lequel secret qui le retient et que l'on doit joindre à lui, n'est autre chose qu'un or, argent, ou autre métal vierge qui n'a pas encore senti ni qui n'aura été purifié par le feu matériel, mais celui qui aura été pris immédiatement des mines. Ceci est le vrai vase philosophique dudit esprit à lui semblable dans lequel il se réjouit, se contient, et s'incorpore.

Nous vous observons qu'on ne pourra faire rien autre chose avec ce *primum Ens* des minéraux que l'*Arbre d'or* nommé arbre philosophique qui croit continuellement. Voici le procédé.

Prenez deux parties d'or, ou d'argent vierge, et une partie du susdit esprit minéral vivant que nous appelons aussi notre Mercure Philosophique. Mettez les ensemble dans un grand et beau cylindre de verre. Luttez bien. Déposez le dans un endroit tempéré. Laissez le là tranquille. Il croitra des branches d'or, ou d'argent en 2 ou 3 mois, qui s'élèveront à l'instar des branches de coraux. Après ce temps, vous lui donnez de nouveau une nourriture par notre Mercure Philosophique puis vous laissez autant de temps qu'auparavant. Répétez cette nourriture jusqu'à trois fois. A la fin l'arbre grandira tant qu'il remplira le verre avec beaucoup de beaux et petits rameaux. Il acquiert en même temps une vraie racine il est devenu alors le Véritable arbre philosophique d'or, ou d'argent qui produit de mois en mois son or, ou argent et sera une riche récolte. Vous en ôterez avec une petite pincette pour votre usage, ainsi qu'il suit.

Pesez et notez le poids des rameaux d'or que vous aurez détaché, afin de nourrir de nouveau cet arbre philosophique avec autant de poids de Mercure Philosophique. Par ce moyen vous conserverez une récolte éternelle et un revenu riche sans frais et sans beaucoup de peine.

Considérez cette oeuvre en tout et par tout, et concevez que c'est une véritable transplantation dans ses racines vivantes, suivant l'ordre divin. Dans la qualité agit la nature par l'esprit magnétique qu'elle possède en elle, cherchant à se multiplier et à reproduire ses semblables avec les parties vierges à la gloire de Dieu et pour le bien de l'homme.

Celui qui prétendrait opérer la même chose avec le mercure commun ou de cinabre, ou de l'or, ou de l'argent purifié par le feu matériel est un falsificateur des vertus de la nature, et il sera incapable d'entreprendre la même chose dans nos oeuvres.



Pour faire connaître les plus grandes vertus de cet or vierge dont nous parlons et qui n'aura jamais éprouvé le feu matériel, vous n'avez qu'à prendre cet or vierge, le mettre en fusion par notre machine solaire, entretenir la fusion jusqu'à ce qu'il soit vitrifié en un verre de belle écarlate. Donnez lui ensuite un ferment d'or à poids égal pour en faire une teinture qui teint, quoique *particulariter* beaucoup plus qu'une teinture particulière faite de l'or commun ainsi que nous en avons déjà fait mention dans nos arcanes divins.

En portant ledit or vierge sur soi, il est un incroyable fortifiant du cœur et un présent actif singulier contre tout air infecté et d'autres maladies.

Observons encore que personne ne s'avise de prétendre pouvoir produire la pierre philosophale par le feu commun, ou la teinture universel d'un pareil *primum Ens mineralium*. Car la pierre philosophale dérive d'une tout autre substance que le règne minéral. Chaque espèce, ou genre, porte sa semence particulière. C'est pourquoi toutes les choses créées doivent resté dans l'ordre que le Créateur leur à infusé. Chaque chose produira éternellement son semblable, si ce n'est que l'on sache aider la nature par la nature même. Cette connaissance est une lumière particulière que Dieu nous accorde et qui ne peut être exécutée qu'à l'aide des deux grands luminaires par leur influence astrale et par l'application sz nos machines solaires et lunaires.

Nous vous disons donc ici de prendre ledit esprit vivant, c'est-à-dire ledit *Ens mineralium* de le réduire par la coction dans un vase ouvert jusqu'en un sel devant notre feu solaire et vivant de nature; puis de pousser la coction jusqu'en une pierre rouge comme le plus beau rubis vitrifié et fixe. Vous en obtiendrez alors une teinture qui peut-être toujours augmentée par un ferment, et qui ne finira jamais. Mais malgré tout cala il s'en faut de beaucoup que ce soit une teinture universelle, parce qu'elle n'a pas été prise dans la racine universelle.

Enfin en finissant nos présent arcanes divins, nous chargerons la conscience de chacun qui en aura communication de n'en point abuser, et terminons ainsi toutes ces choses élémentaires qui sont temporelles, et qui seront consumées à la fin des jours. Au lieu que, nous autres créatures humaines, pourvu que nous soyons juste, et que nous ayons vécu dans la crainte de Dieu, seront clarifiés en Dieu entrant dans la béatitude éternelle pour louer et glorifier Dieu de siècles en siècles. *Amen*.



UNE PECHE PLAISANTE

S'il se trouve beaucoup de poissons dans un bassin profond et même presque sans fond, difficile à pêcher, on n'a qu'à établir notre machine lunaire sur un petit bateau dans l'endroit où l'eau sera plus profond. On donne le foyer sur l'eau, grand seulement comme un écu. Cela donne un grand éclat et fera monter tout les poissons en haut. On donne alors le foyer dans toute sa grandeur, les poissons par ce moyen seront tous éblouis, de manière qu'on peut les prendre avec les mains, ou avec des instruments convenables.

AUTRE SECRET

Calcinez du vitriol par la machine lunaire, il devient d'un beau blanc et tombe en poudre. C'est alors la vraie poudre antipathique qu'on emploie dans différentes maladies.

La poudre d'hirondelles antipathique se prépare de la même manière.

En faisant congeler et engourdir une chauve-souris par la machine lunaire, l'opération sera faite mais il sera mieux de la faire un jour de dimanche, parce que les chauves-souris sont saturnines au suprême degré. Avec cette poudre on peut détruire les sortilèges; mais aussi on peut en pratiquer, soit de bons, soit de mauvais.

AUTRE

Quand la lune est pleine, on expose un grand miroir devant la machine lunaire, mais pas trop près, afin qu'il ne casse pas. Vous y verrez représenté la lune entière, étoiles, paysages, des montagnes, des vallées, de l'eau, du feu, et dans ce dernier mille et mille figures affreuses se remuant avec plus de vitesse les unes que les autres. Leur regard occasionne une vue effrayante, les ténèbres peuvent y être supérieurement bien observées.



ETABLISSEMENT CURIEUX D'UN FOND D'ECREVISSES

Moyennant lequel elles se multiplient beaucoup et deviennent grandes et grasses, et que d'un pareil étang, ni écrevisse, ni poisson ne puisse s'échapper, si un ruisseau même d'eau vive passait au milieu.

Faites creuser un étang de la grandeur qu'il vous plaira. Faites le murer tout autour avec de grandes briques. Faites mettre dans le sol au milieu de l'étang de grandes poudres de (Erhenkez en allemand) les écrevisses aiment singulièrement cette espèce de bois. On plante tout autour de l'étang une herbe nommée *siebstökel* en allemand. Cette herbe acquiert de grande racines qui en majeure partie, en croissant, s'étendent vers l'eau. Les écrevisses en mangent et deviennent très lubriques, au point qu'elles se multiplient en peu de temps par milliers. Il faudrait faire passer par l'étang un petit ruisseau d'eau vive courante, afin que l'eau reste toujours fraîche aux endroits où ce ruisseau entre et sort. On fait poser quelques pierres d'aigle des deux côtés de l'entrée et de la sortie du passage, car la pierre d'aigle est antipathique à toutes les espèces aquatiques. Arrivées au passage, elles se retirent. Après avoir déposé dans l'étang des écrevisses à volonté, et qu'elles se sont multipliées, on doit les engraisser de la manière suivante.

Si par exemple vous avez mis 300 écrevisse, on jette dans l'étang au moins une fois par mois une livre de fromage nouveau par petit morceaux, et 2 ou 3 oeufs cuits et coupés en quatre. On leur jette aussi de temps à autre du foie cru. Avec cette nourriture les écrevisses grossissent et s'engraissent singulièrement, leur goût en devient exquis.

ETABLISSEMENT D'UN FOND D'EAU

Par le moyen duquel on peut réunir beaucoup de source et les augmentées.

Prenez une livre de la vraie pierre d'aimant, une demi livre d'alun. Faites bien rougir au feu l'aimant deux à trois fois, en l'éteignant chaque fois dans du vinaigre. La pierre deviendra cassante et friable. Pilez la en poudre. Puis calcinez l'alun dans un



pot de terre jusqu'à ce qu'il soit devenu tout brun. Pilez le en poudre. Mêlez ces deux matières. Humectez les avec de l'eau ordinaire. Faites en de grosses boulettes de la grandeur d'un florin (d'un petit écu). Séchez les au soleil, devenues sèches, vous les mettez dans un fourneau à vent, ou devant le foyer d'un maréchal pour les faire bien rougir. Laissez les refroidir. Le fond de l'eau sera ainsi préparé. Notez que si vos deux livres d'aimant et d'alun ne voulaient pas se bien lier pour en former des boulettes, on peut y mêler un peu de terre de potier pour les faire tenir bien ensemble.

Si donc vous voulez augmenter les eaux et réunir quelques sources pour couler ensuite par des cavités légères qu'elles forment elles-mêmes, il faut bien examiner le terrain ou coulent les sources qui seraient éloignées de 50 à 60 pieds l'une de l'autre. Observant ensuite d'attaquer toujours en premier lieu la plus faible, en y enfonçant un fort bâton de fer au milieu du trou de la source, et cela à la profondeur de trois pieds, et même plus, suivant que le terrain le permettra. On jette après dans le trou qu'à fait le bâton de fer une des boulettes ci-dessus, la laissant ainsi tranquille. La boulette opérera une ouverture en peu de jour. L'eau montera et coulera par un ruisseau qu'elle se forme elle-même et qui augmente de plus en plus .

Il faut observer qu'on doit toujours entreprendre cette opération dans le croissant de la lune. Car toutes les eaux augmentent et diminuent avec la lune.

FIN DES ARCANES DIVINS

